



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat
www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

TETRAPHILLA ENSEMBLE MATER

09/07 19.00h Sant Julià dels Garrics (La Vansa i Fórnols)
10/07 20.00h Palau de Noguera (Tremp)



TETRAPHILLA ENSEMBLE MATER

Marta Heras, soprano
Elena Ruiz Ortega, alto
Alberto Palacios, tenor
Jorge Apodaca, baríton
Ander Tellería, acordió mesotònic

La maternitat és un aspecte central de la condició humana, no només des del fet biològic en si, sinó sobretot com a element que ens connecta amb el misteri de la vida i que reuneix tota la humanitat, la del present i la del passat, en un fil temporal que ens iguala: venim del ventre d'una mare. La maternitat dóna a llum una consciència encarnada. En les tradicions espirituals, la figura de la deessa mare ha estat un element arquetípic present des dels temps prehistòrics. A la nostra cultura occidental Maria, mare de Jesús, encarna aquest corpus simbòlic. *Mater* és un programa que homenatja totes les mares, les que foren, les que són i les que ho seran.

Tomás Luis de Victoria (1548-1611): *Sancta María, succurre miseris*
Antonio de Cabezón (1510-1566): *Pavana*
Pedro de Escobar (ca. 1465-d. 1535): *Virgen bendita sin par*
Anònim: *O virgo splendens* (del *Llibre Vermell de Montserrat*, s. XIV)

El ensueño de la esposa, del Cantar de los Cantares

Tomás Luis de Victoria: *Alma redemptoris mater*
Juan de Anchieta (1462-1523): *Con amores la mi madre*
Pedro de Escobar: *Clamabat autem mulier*
Tomás Luis de Victoria: *Regina caeli laetare*

Joan Baptista Cabanilles (1644-1712): *Corrente italiana*

Procurad, memorias tristes, de Marcia Belisarda (1613-1665)

Anònim (s. XVI): *Marfira, por vos muero* (del *Cancionero de Medinaceli*)
Alfons X el Savi (1221–1284): *Rosa das rosas* (Cantiga de Santa Maria 10)

Juan de Anchieta (1462-1523): *Dos ánades, madre*

Tomás Luis de Victoria: *Quam pulchri sunt*
Tomás Luis de Victoria: *Ave regina caelorum*