



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

RATAS DEL VIEJO MUNDO SFREGIO

01/08 20.00 h Estavill (La Torre de Capdella)

02/08 20.00 h La Seu d'Urgell

03/08 19.00 h La Molina (Alp)



RATAS DEL VIEJO MUNDO

SFREGIO. DOLOR EMOCIONAL ALS MADRIGALS FRANCO-FLAMENCOS

Olalla Alemán, soprano
Michaela Riener, mezzosoprano
Anne Rindahl Karlsen, alto
Tomàs Maxé, baix
Floris De Rycker,
guitarra renaixentista i llaüt

A *Sfregio*, que vol dir desfiguració, hi trobarem el repertori d'emocions fortes i contrastades contingudes als madrigals del segle XVI. La gelosia, la tendresa, la solitud, la passió, l'obsessió, el desig, la frustració, l'amor, la luxúria i la pèrdua van inspirar els grans poetes com Petrarca i Ariosto. En els madrigals, els compositors franco-flamencs també hi van abocar la seva ànima i el resultat és una música extremadament personal que expressa emocions de gran intensitat. Per mitjà de quatre veus plenes de vida i el timbre càlid del llaüt, el programa ens ofereix un recorregut per aquestes obres commovedores que exposen tot un calidoscopi d'emocions i sentiments.

Un d'aquests concerts serà gravat i emès posteriorment per:
radio clásica
rne

Pierre Attaignant (ca. 1494-1551/1552): *Haulberroys* (de *Dixhuit basses dances*. Paris, 1530)

Fabrizio Dentice (1539-1581): *Quanto più voi dolce moi* (Còdex Tarasconi, Milà, Biblioteca del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, MS s.s.)

Philippe de Monte (1521-1603): *Quando da gli'occhi* (de *Musica divina di xix autori illustri*. Antwerp, 1583)

Cypriano de Rore (1515/1516-1565): *Gravi pene in amor si provan molte* (de *Fantasia et ricercari a tre voci*. Venezia, 1549)

Santino Garsi da Parma (1542-1604): *Ballo del Serenissimo Duca di Parma* (Manuscrit Dusiacki, Kraków, Biblioteka Jagiellońska Mus. MS 40153, *olim*: Berlin)

Lodovico Agostini (1534-1590): *Io vo fuggend' in questa parte* (de *Libro secondo de madrigali a quattro voci*. Venecia, 1572)

Josquino Persoens (ca. 1530-ca. 1590): *Nell'aria in questi di* (de *Libro primo de' madrigali a quattro voci*. Parma, 1570)

Bartolomeo Spontone (1530-1592): *Vieni soave* (de *Symphonia angelica*. Venecia, 1585)

Giaches de Wert (1535-1596): *Il dolce sonno mi promise pace* (de *Il primo libro di madrigali a quattro voci*. Venezia, 1561)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594): *La cruda mia nemica* (de *Il secondo libro de madrigali*. Venezia, 1586)

Joan Ambrosio Dalza (fl. 1508): *Calata* (de *Intabulatura de lauto, libro quarto*. Venezia, 1508)

Orlando di Lasso (1532-1594): *Vivo sol di speranza* (de *Madrigali a quattro voci, libro primo*. Venezia, 1560)