



des de  
**6€**

COMPREU  
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

**FëMAP**

A LA SORTIDA DEL CONCERT

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)



# 11è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

**FëMAP**

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)

[www.packsturisticsfemap.cat](http://www.packsturisticsfemap.cat)

## MUSICA ALCHEMICA LA BELLEZZA

01/07 21.00 h La Seu d'Urgell

02/07 17.00 h Palaldà (Els Banys d'Arles)

03/07 22.00 h Puigcerdà



## MUSICA ALCHEMICA LA BELLEZZA

**Pável Amílcar**, violí  
**Andy Ackerman**, violó  
**Ramiro Morales**, arxillaüt  
**Andrea Buccarella**, clavicèmbal  
**Lina Tur Bonet**, violí i direcció

El programa *La Bellezza* inclou obres diverses de l'*stylus fantasticus*, del primer barroc i sonates d'un dels grans virtuoses del violí que va consolidar-ne el protagonisme com a instrument solista, el bohemí H.I.F. von Biber. Una recopilació del que podrien anomenar-se “les músiques més belles que s’han escrit mai”, on s’hi intercalen *Folías*, *Passacaglie* i *Ciaccone* amb altres “Bizzarrie” o obres que pretenen, amb els seus simbolismes i sonoritats, sorprendre i captivar l'oient. Imitacions d'altres instruments, *scordature* de violins afinats de diferent manera, bogeries en forma de música gairebé dionisiaca i *passacaglie* celestials. Una autèntica exuberància de sons per als sentits propis d'una època que anhelava sobretot commoure l'ànima i expressar amb la màxima intensitat les passions humanes amb la “música de les esferes”.

**Giovanni Paolo Cima (ca. 1570-1630):** *Sonata seconda en Sol menor* (de *Concerti ecclesiastici a una, due, tre, quattro voci... et sei sonate per instrumenti a due, tre, e quattro*. Milano, 1610)

**Dario Castello (1602-1631):** *Sonata decima a 3* (de *Sonate concertate in stil moderno, libro secondo*. Venezia, 1629)

**Biagio Marini (1594-1663):** *Trio sonata sopra la Monica* (de *Sonate, symphonie, canzoni... op. 8*. Venezia, 1629)

**Andrea Falconieri (1585-1656):** *Folías echa para mi señora Doña Tarolilla de Carallemos* (de *Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie...* Napoli, 1650)

**Johann H. Schmelzer (ca. 1620-1680):** *Sonata quarta en Re major* (de *Sonate unarum fidium, seu violino solo*. Nürnberg, 1664)

**Marco Uccellini (ca. 1620-1680):** *Aria quinta, sopra la Bergamasca* (de *Sonate, arie et correnti, op. 3*. Venezia, 1642)

**Johann Paul Von Westhoff (1656-1705):** *Sonata núm. 2 en La menor, III. Imitazione del liuto* (de *Sonate a violino solo*. Dresden, 1694)

**Biagio Marini (1594-1663):** *Passacaglia* (de *Per ogni sorte d'stromento musicale: Diverse generi di sonate, da chiesa, e da camera, op. 22*. Venezia, 1655)

**Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704):** *Partita V en Sol menor (1696)* (de *Harmonia artificioso-ariosa, diversi mode accordata*. Nürnberg, 1712, edició pòstuma)

Intrada  
Aria  
Balletto  
Gigue  
Passacaglia