



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

ENSEMBLE EXCLAMATIO SONATA DA CHIESA. TENOR DE VIOLÍ

08/08 20.00 h Salàs de Pallars

09/08 19.00 h Escalzarre (La Guingueta d'Àneu)

10/08 22.00 h Puigcerdà



ENSEMBLE EXCLAMATIO

SONATA DA CHIESA. TENOR DE VIOLÍ

Amat Santacana,

violoncel i violoncel piccolo

Xavier Puertas, violone en Sol

Marc Díaz, orgue positiu

Oleguer Aymamí,

violoncel, violoncel piccolo

i direcció artística

L'Ensemble Exclamatio proposa un recorregut musical que il·lustra l'evolució del terme *Sonata da chiesa* entre els segles XVII i XVIII i com se'n serviren els diferents compositors. El programa discorre des de la *Canzona* de Frescobaldi –forma musical considerada precursora de la *Sonata da chiesa*– fins a les sonates de Corelli, considerat l'artífex del terme, malgrat que ja existia abans. La música dels corals de Bach –selecció del temps de Pasqua– entrellagarà les diferents obres per contextualitzar-les en un ambient místic i espiritual, tal com foren concebudes. El violoncel *piccolo* (amb el registre de tenor de violí) com a timbre principal suggerirà i aportarà a cadascuna de les peces sonoritats innovadores i encisadores.

Un d'aquests concerts serà gravat i emès posteriorment per:

Cat  Música

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Simfonia* (de la cantata *Christ lag in Todesbanden*, BWV 4)

Arcangelo Corelli (1653-1713): *Trio sonata en Mi menor, op. 1 núm. 2*

Grave

Vivace

Adagio

Allegro

Johann Sebastian Bach: Coral “Christ lag in” (de la cantata *Christ lag in Todesbanden*, BWV 4)

Biagio Marini (1594-1663): *Sonata per a dos violins en Do major* (de *Per ogni sorte d'stromento musicale: Diverse generi di sonate, da chiesa, e da camera*, op. 22. Venezia, 1655)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): *Canzona XXIV a due bassi e canto, detta “La Noblie”* (de *Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro*. Venezia, 1634)

Johann Sebastian Bach: Coral “Ich, dein betrübtes Kind” (de la cantata *Mein Herz schwimmt im Blut*, BWV 199)

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742): *Trio sonata núm. 4, en Sol major* (de *Sonate da chiesa e da camera a tre*, op. 3. Paris, 1712)

Largo

Allegro mà non presto

Adagio

Allegro

Johann Sebastian Bach: Preludi coral *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639

Antonio Vivaldi (1678-1741): *Sonata per violoncel en La menor, RV 43*

Largo

Allegro poco

Largo

Allegro

Johann Sebastian Bach: Coral “Ach, grosser König” (de la *Passió segons sant Joan*, BWV 245)

Arcangelo Corelli: *Trio sonata en Re major, op. 3 núm. 2*

Grave

Allegro

Adagio

Allegro

Johann Sebastian Bach: Coral “Der Lieb zwar in der Erden” (de la cantata *Komm, du süße Todesstunde*, BWV 161)



Ajuntament de Sallés de Pallars



Ajuntament de la Guingueta d'Àneu



AJUNTAMENT DE PUIGCERDÀ

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

Diputació de Girona

Diputació de Barcelona

EUROREGIO

IDAPA
Institut d'Estadística i Desenvolupament Regional

institut ramon llull

INSTITUT D'ESTADÍSTICA I DESARROLLO REGIONAL

INSTITUT D'ESTADÍSTICA I DESARROLLO REGIONAL

EUROREGIO