



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

ENSEMBLE BRUDIEU OFFICIUM DEFUNCTORUM URGELLENSIS

23/07 12.30 h Esterri d'Àneu

24/07 12.30 h Covet (Isona i Conca Dellà)



ENSEMBLE BRUDIEU

OFFICIUM DEFUNCTORUM URGELLENSIS

Candela Scalabrini
i **Belén Vaquero**, sopranos
Katarina Livljanić
i **Mercè Bruguera**, altos
Joan Mas i **Víctor Sordo**, tenors
Bernat Cabré, **Néstor Pindado**
i **Cyprien Sadek**, baixos
Arnau Farré, orgue
Maria Crisol, baixó
Josep Cabré, director

Joan Brudieu és considerat un dels compositors més destacats del segle XVI als territoris de llengua catalana. Va arribar a la capital de l'Alt Urgell com a cantor provinent de la diòcesi de Lleotges i hi va romandre fins a la seva mort l'any 1591. La seva *Missa de Difunts* o *Rèquiem*, l'original del qual es troba a l'Arxiu Capitular de la Seu d'Urgell, és la protagonista d'aquesta producció pròpia del FeMAP, que es va estrenar l'any passat coincidint amb la celebració del 10è aniversari del Festival.

Ad matutinum

Prosa: *Jesu redemptor* – Cant pla
Motectum: *Circumdederunt me* – **Cristóbal de Morales (1500-1553)**
Lectio: *Parce mihi Domine* – **Cristóbal de Morales**
Responsorium: *Qui Lazarum resuscitasti* – **Francisco Rey (s. XVI)**
Psalmus 113: *In exitu Israel* – Cant pla

Ad laudes

Antiphona: *Ego sum resurrectio* – Cant pla
Canticum Zachariæ: *Benedictus* – **Giammateo Asola (1532-1609)** / Cant pla

Ad missam

Vers d'orgue de 6è to – **Antonio de Cabezón (1510-1566)**
Introitus: *Requiem æternam* – **Joan Brudieu (ca. 1520-1591)**
Psalmus: *Te decet*

Kyrie – Joan Brudieu

Graduale: *Requiem æternam* – **Joan Brudieu**

Versus: *In memoria æterna*

Tractus: *Absolve domine* – Cant pla

Sequentia: *Dies iræ* – **Giammateo Asola** / Cant pla

Vers d'orgue de 1er to – **Antonio de Cabezón**

Offertorium: *Domine Jesu Christe* – **Joan Brudieu**

Versus: *Hostias et preces*

Sanctus – *Benedictus* – **Joan Brudieu**

Agnus Dei – **Joan Brudieu**

Communio: *Lux æterna* – Cant pla

Requiescat in pace – **Francisco Rey**

Absolutio

Vers d'orgue de 1er to – **Antonio de Cabezón**

Responsorium: *Libera me* – **Joan Brudieu / Joan Pujol (1570-1626) / Juan de Antxieta (1462-1523)**

Vers 1: *Tremens factus sum ego* – **Juan de Antxieta**

Vers 2: *Dies illa* – **Joan Brudieu**

Vers 3: *Requiem æternam* – **Joan Pujol**

Kyrie - **Joan Pujol / Joan Brudieu**

Fonts

Cant pla:

Ordinarium Urgellinum (Lyon: Corneille de Septgranges, per a Joan Guardiola, 1548)

Rituale ecclesiae Urgellensis ad sacramenta administranda (Toulouse: Vidua de Jacques Colomiez, 1617)

Francisco Rey:

Tarazona, Archivo Capitular, MS 5

Juan de Antxieta:

Tarazona, Archivo Capitular, MS 2/3

Cristóbal de Morales:

Segovia, Archivo Capitular, Libro de polifonía 1

San Lorenzo del Escorial, Real Biblioteca del Monasterio, Libro de polifonía 21

Antonio de Cabezón:

Obras de música para tecla, arpa y vihuela (Madrid: Francisco Sánchez, 1570)

Joan Brudieu:

La Seu d'Urgell, Arxiu Diocesà i Capitular d'Urgell, Cantoral polifònic s.s.

Giammateo Asola:

Falsi bordonni per cantar salmi (Venècia: Ricciardo Amadino, 1592)

Messa pro defunctis (Venècia: Angelo Gardano, 1576)



Ajuntament
d'Esterrí d'Aneu



Ajuntament
d'Isona i Conca Dellà



INSTITUT RAMON LLULL



Diputació
de Girona



Diputació
de Barcelona



EUROREGIO
Pays de l'Arles
Pays de la Vallée
Pays de la Méditerranée