



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

ACADÈMIA 1830

LA MÚSICA RELIGIOSA DE J. S. BACH:
LES CANTATES

08/07 21.00 h Organyà

09/07 20.00 h Ger

10/07 19.00 h Pesillà de la Ribera



ACADÈMIA 1830

LA MÚSICA RELIGIOSA DE J. S. BACH: LES CANTATES

Cor

Marta Aguiló, Josefa Laurentina Donoso, Kika Riera i Marga Roca, sopranos

M^a Antònia Santandreu, Barbara Pallicer i Pilar Morey, contralts
Gerard Abril, Daniel Ruiz i Toni Salva, tenors

Pep Alarcón, Joan Seguí i Antoni Serra, baixos

Orquestra

Bruno Lucas, Àlvar Renard i Clàudia Margalida Sánchez, oboès

Catalina Sureda i Carlota Coll, violins

Fernando Villegas, viola

Oriol Palau, violoncel

Miquel Ferrà, contrabaix

Jaime Serra, orgue

Solistes

Irene Mas, soprano

Joan Miquel Muñoz, baix

Fernando Marina, direcció

El 1517 Martí Luter va fixar les seves noranta-cinc tesis a la porta de l'església de Wittenberg i va provocar el començament d'un cisma a l'església catòlica que canviaria el món: la Reforma Luterana. Com a conseqüència, al llarg dels següents segles es desenvolupa un nou repertori per a la litúrgia protestant basat en el coral. Tots els compositors alemanys van treballar d'una manera o una altra la música religiosa luterana però, sense cap mena de dubte, J. S. Bach va dur-la al zenit amb els seus cinc cicles anuals de cantates, els oratoris i les dues passions que ens han arribat fins avui. El programa vol donar a conèixer el significat de la música dins la litúrgia luterana i posar en relleu el lloc que ocupen les cantates en la seva obra.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Extracte de la cantata *Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 62

“Nun komm, der Heiden Heiland” (cor)

Johann Sebastian Bach: Extractes de la cantata *Ich habe genug*, BWV 82

“Ich habe genug” (ària)

“Ich habe genug” (recitatiu)

“Schlummert ein, ihr matten Augen” (ària)

“Mein Gott!” (recitatiu)

“Ich freue mich auf meinen Tod!” (ària)

Johann Sebastian Bach: Extractes de la cantata *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke*, BWV 84

“Ich bin vergnügt mit meinem Glücke” (ària)

“Gott ist mir ja nichts schuldig” (recitatiu)

“Ich esse mit Freuden” (ària)

“Im Schweisse meines Angesichts” (recitatiu)

“Ich leb indes in dir vergnüget” (coral)

Johann Sebastian Bach: *Wachet auf ruft uns die Stimme*, BWV 140

“Wachet auf, ruft uns” (coral)

“Wenn kömst du, mein Heil?” (duet)

“Zion hört die Wächter singen” (coral)

“Mein Freund ist mein!” (duet)

“Gloria sei dir gesungen” (coral)



Ajuntament d'Organyà



AJUNTAMENT DE GER



Pézilla la Rivière

