



des de  
**6€**

COMPREU  
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

**FëMAP**

A LA SORTIDA DEL CONCERT

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)



# 11è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

**FëMAP**

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)

[www.packsturisticsfemap.cat](http://www.packsturisticsfemap.cat)

## ARTEAN ENSEMBLE MISSA HISPÀNICA

16/07 19.00h Riner

17/07 21.00h Berga



## ARTEAN ENSEMBLE MISSA HISPÀNICA

**Sónsoles Espinosa, Quiteria Muñoz  
i Marisol Boullosa**, sopranos  
**David Sagastume**, contratenor  
**Jorge Morata**, tenor  
**Jose M. Bustamante**, baríton  
**Iosu Yeregui**, baix  
**David Gálvez**, orgue i direcció  
**Manuel Maestro**,  
dramatúrgia i proposta escènica

Les grans misses que se celebraven a la Península durant els segles XVI, XVII i XVIII eren molt més que actes religiosos. Esdevenien veritables actes socials on es tractaven i discutien els aspectes més rellevants de la societat, la política i la cultura. I eren també espectacles de gran sumptuositat, sobretot aquells oficis dedicats a les exèquies d'un rei. El programa posa en escena el que podrien ser unes cerimònies funerals del segle XVI. El repertori presenta l'estructura d'una missa de difunts solemne a partir d'obres de referència dels autors més rellevants d'aquest període.

**Tomás Luis de Victoria (1548 -1611):** *Kyrie* (Missa pro defunctis, de *Officium defunctorum*. Madrid, 1605)

**Tomás Luis de Victoria:** *Tenebrae factae sunt* (Feria sexta in passione domini, ad Matutinum, Responsori V, de *Officium Hebdomadae Sanctae*. Roma, 1585)

**Juan Vásquez (ca. 1500-ca. 1560):** *Absolve, domini* (Missa pro defunctis, de *Agenda defunctorum*. Sevilla, 1556)

**Tomás Luis de Victoria:** Ave Maria, a 8 (in Annuntiatione B.M., de *Motecta. Que partim, quaternis, partim, quinis, alia, senis, alia, octonis vocibus concinuntur*. Venezia, 1572)

**Cristóbal de Morales (ca. 1500-1533):** *Prefatio – Sanctus – Benedictus* (de *Missa pro defunctis*, a 4)

**Cristóbal de Morales:** *Manus tuae, domine* (ad Matutinum, de *Officium defunctorum*. 1559)

**Juan Vázquez:** *Requiescant in pace. Amen* (Officium defunctorum, ad Laudes, de *Agenda defunctorum*. Sevilla, 1556)

**Alonso Lobo (1555-1617):** *Versa est in luctum* (de *Liber primus missarum*. Madrid, 1602)

**Francisco Guerrero (1528-1599):** *Pange lingua (more hispano)* (de *Liber vespertinum*. Roma, 1584)

