






des de  
**6€**

COMPRA  
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

**FEMAP**

A LA SORTIDA DEL CONCERT

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)

Segueix-nos a:   



**12<sup>e</sup>**

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA  
DELS PIRINEUS**

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

**CONSORT POLIFEM**

*L'ombra de Farinelli*

18/08 · La Seu d'Urgell · Seminari · 20.00h

19/08 · Castell de Mur · Col·legiata de Santa Maria de Mur · 19.00h

**FEMAP**



## Intèrprets

Aurora Peña, soprano

*Consort Polifem*

Vadym Makarenko, violí

Jordi Armengol, viola

Nicola Brovelli, violoncel

Mario Lisarde, violone

Rafael Bonavita, tiorba

Anna Urpina, violí concertino i direcció

Jordi Domènech, clavicèmbal i direcció

## Programa

La primera meitat del segle XVIII va estar dominada per una de les manifestacions cantores més contradictòries de la història de la música: els castrats. Destacada d'entre tota una constel·lació de cantants-estrelles, hi trobem la figura de Farinelli: el castrat soprano de Nàpols que, amb una carrera de només quinze anys, va revolucionar l'art del cant i el concepte de virtuosisme i va deixar una petjada inesborrable en la història de la música. Farinelli ha transcendit com un dels principals exemples del virtuosisme en el cant per la seva facilitat inimaginable per superar els esculls més difícils de les obres, una tessitura extraordinàriament àmplia, i un control de l'aire i una capacitat pulmonar gairebé sobrehumanes. El programa recupera algunes de les àries que van convertir-se en la seva targeta de presentació, juntament amb altres que li van escriure expressament molts compositors.

**Antonio Vivaldi (1678-1741):** *Simfonia*, de l'òpera *Farnace*, RV 711  
Allegro  
Andante

**Antonio Vivaldi:** *Gelido in ogni vena*, de l'òpera *Farnace*, RV 711

**Alessandro Scarlatti (1660-1725):** *Miei fidi a vendetta*, de l'òpera *Carlo, rè d'Allemagna*

**Nicola Porpora (1686-1768):** *Simfonia*, de l'òpera *Calcante ed Achilla*  
Maestoso  
Cantabile  
Allegro

**Antonio Vivaldi:** *Alma oppressa*, de l'òpera *La fida ninfa*, RV 714

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759):** *Lascia la spina*, de l'oratori *Il trionfo del tempo e del disinganno*, HWV 46

**Alessandro Scarlatti:** *Simfonia*, de l'òpera *La caduta de' Decemviri*  
Allegro  
Cantabile  
Allegro

**Riccardo Broschi (ca. 1698-1756):** *Son qual nave ch'agitata*, de l'òpera *Artaserse*

Un d'aquests concerts serà enregistrat i emès posteriorment per:

Cat **Música**

