



des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:



12^e

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA
DELS PIRINEUS**

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

IL MONDO CHE GIRA
Affectum

15/08 · Espot · Església de Santa Llogaia · 20.00h

16/08 · Ripoll · Església de Sant Pere · 20.00h

FëMAP



Intèrprets

Maria Roca i Elisabet Bataller, violins

Marc Díaz, orgue

Oleguer Aymamí, violoncel

Jaume Sangrà, dansa

Programa

Ja des de l'antiguitat clàssica i al llarg de tota la història s'ha parlat de la connexió entre la música i l'art amb les emocions i passions més íntimes de l'home. Aquest programa proposa fer un viatge cap al nostre interior per relacionar el que escoltem i veiem amb l'emoció de l'experiència viscuda, vinculant la naturalesa del so (música) i el gest (dansa) amb sentiments i emocions conegudes com l'alegria, la tristesa, la fúria i la calma, entre d'altres. Els músics d'Il Mondo che Gira, acompanyats de la dansa de Jaume Sangrà, construeixen una poètica escènica que ens convida a gaudir de la música des d'un lloc més sensorial i menys racional.

Tarquino Merula (1595-1665): *Ballo detto Eccardo, à 2 violini (de Canzoni overo sonate concertate per chiesa e camera a due et a tre... Libro terzo, op. 12, Venècia, 1637)*

Marco Ucellini (1603-1680): *Sonata núm. 10 (de Sonate, correnti et arie, op. 4, Venècia, 1645)*

Alessandro Stradella (1643-1682): *Sinfonia núm. 8 a due violini solo e basso, en La menor*
Allegro
Andante
Allegro
Allegro

Giovanni Legrenzi (1626-1690): *Sonata núm. 2, 'La Spilimberga' (de Sonate a due, e tre... Libro primo, op. 2, Venècia, 1655)*

Giovanni Battista Fontana (1589-1630): *Sonata 7, en Re major (de Sonate a 1, 2, 3. per il violino, Venècia, 1641)*

Dietrich Buxtehude (1637-1707): *Canzonetta, en Mi menor, BuxWV 169*

Johann Rosenmüller (1619-1684): *Sonata núm. 2, a 2, en Mi menor (de Sonate à 2, 3, 4 è 5 stromenti da arco & altri, Núremberg, 1682)*
Grave-Allegro-Adagio-Allegro-Adagio
Largo
Adagio
Adagio
Largo

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704): *Partita V, en Sol menor (d'Harmònia artificioso-ariosa: diversi mode accordata, Salzburg, 1696).*
Intrada: Alla breve
Aria: Adagio
Balletto: Presto
Gigue
Passacaglia: Adagio-Allegro-Adagio