






des de  
**6€**

COMPRA  
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

**FëMAP**

A LA SORTIDA DEL CONCERT

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)

Segueix-nos a:   



**12<sup>è</sup>**

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA  
DELS PIRINEUS**

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

**ORQUESTA ANDALUSÍ  
DEL MEDITERRÀNEO**

*Poetes andalusís: Nubas i melodies d'Al-Àndalus*

12/08 · Tavascan (Lladorre) · Església de Sant Bartomeu · 19.30h

13/08 · Berga · Església de Sant Joan · 21.00h

**FëMAP**



## Intèrprets

Hamid Ajbar, violí i veu

Youssef El Hussein, oud i veu

Fathi Ben Yakoub, viola

Mostafa Bakkalí, llaüts

Muhsen Kouraich, def,  
panderos i veu

Khalid Ahaboune, darbukka,  
panderos i veu

Aziz Samsaoui, qanun i direcció

## Programa

La música andalusina es va iniciar a la Península per mitjà dels àrabs que s'hi van establir i dels emigrants d'Orient Mitjà que es van instal·lar al nord d'Àfrica i a Al-Àndalus, i és resultat d'una barreja entre la música oriental i la música tradicional de cadascun d'aquests llocs. Es va anar desenvolupant al llarg del temps i s'ha mantingut viva fins als nostres dies gràcies als marroquins que l'han transmès de generació en generació, oralment i amb molta cura de conservar-ne l'autenticitat. L'Orquesta Andalusí del Mediterráneo ens convida a conèixer el llegat dels grans poetes i músics andalusís centrant-se especialment en les nubas, una forma poeticomusical que representa la més gran espendor de la música andalusina.

Un d'aquests concerts serà enregistrat i emès posteriorment per:

Cat **Música** **radio clásica**  
**rne**

## ORQUESTA ANDALUSÍ DEL MEDITERRÁNEO

*Poetes andalusís: Nubas i melodies d'Al-Àndalus*

*Preludi instrumental de Naubat al Istihlal*

*Oh, que bella tarde con la belleza* (moaxaja), mode al-Istihlal (text d'Ibn al-Jatib, s. XIV)

*A quien ama el profeta* (zéjel), mode Ramal al-Maya (text de Sustari, s. XIII)

*El mensajero del amor* (moaxaja), mode Higaz Kabir (text d'Ibn al-Barraaq, ss. XII-XIII)

*Garibat Al Hussein* (nuba), Mode Higaz / Nahawand (text d'Ibn Quzman, ss. XII-XIII)

*¡Qué lejos de mi Al-Ándalus! Mina nawa* (moaxaja Mawwál), modo Bayati (Text d'Ibn Jafáya, ss. XI-XII)

*Los enamorados / mis amores* (nuba Uchaq) (tradicció tunisiana, Maalouf)

*Romance andalusí Garantí* (text d'Ibn al-Arif, ss. XI-XII)

*Los enamorados y la luna* (romance) (tradicció de Tetuan)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació de Lleida  
Herència i Memòria

Diputació de Girona

Diputació de Barcelona

Unió Europea  
Fons Europeu  
Next Generation  
Catalunya

Unió Europea  
Fons Europeu  
Next Generation  
Catalunya

Next Generation  
Catalunya

IDAPA  
Institut d'Investigació i Desenvolupament en Patrimoni i Arqueologia