



des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:



12^è

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

TASTO SOLO

La flor en paradís
Polifonies & amor cortès a l'ars antiqua

12/08 · Salàs de Pallars · Església de la Mare de Déu del Coll · 20.00h

13/08 · Llanars · Església de Sant Esteve · 19.00h

14/08 · Coll de Nargó · Església romànica de Sant Climent · 19.00h

FëMAP



Intèrprets

Anne-Kathryn Olsen, soprano

David Mayoral, percussions

Guillermo Pérez, organetto i direcció

Programa

El segle XIII va representar un període clau per al desenvolupament i el floriment de la polifonia a occident. El motet, resultat d'afegir noves veus sobre una melodia gregoriana preexistent, es va convertir en un vehicle imprescindible per a l'exploració de noves tècniques de composició i fórmules contrapuntístiques. Però, per damunt de tot, el motet ofería un suport estructural en el qual era possible combinar la sacralitat amb la profanitat, la literalitat i l'al·legoria, el text i el metatext. Així, cants plans dialoguen amb poemes amorosos, en molts casos amb dues o tres narracions diferents superposades en llatí i en llengües vernacles, formant combinacions entre realitat i metàfora. *La flor en paradís* presenta una acurada selecció de motets escrits entre els anys 1250 i 1300.

Un d'aquests concerts serà enregistrat i emès posteriorment per:

radio clásica
rne

Ad missam

Anònim: *Kyrie* (Còdex de Las Huelgas)

Anònim: *Sanctus* (Barcelona, Orfeó Català, MS 1)

Anònim: *Catholicorum concio* (Còdex de Las Huelgas)

Anònim: *Benedicamus domino* (Florència, Biblioteca Medicea-Laurenziana, MS 29.1)

Estampides

Anònim: *Chominciamento di gioia* (Londres, British Library, Add. 29987)

Anònim: *Flavit auster* (Còdex de Las Huelgas)

Anònim: *In pro* (Londres, British Library, Add. 29987)

Motets

Anònim: *O Maria virgo* (Còdex de Las Huelgas)

Anònim: *Danse real* (París, Bibliothèque nationale de France, Le Manuscrit du Roy)

Anònim: *Estampie* (París, Bibliothèque nationale de France, Le Manuscrit du Roy)

Anònim: *Plus belle que flor* (Montpellier, Faculté de Medicine, MS H 196 i Còdex de Las Huelgas)

Anònim: *Quand repaire la verdor* (Montpellier, Faculté de Medicine, MS H 196)

Anònim: *Area virga* (Florència, Biblioteca Medicea-Laurenziana, MS 29.1)

Seqüències

Anònim: *Casta catholica* (Còdex de Las Huelgas)

Anònim: *Maria virgo* (Còdex de Las Huelgas)

