






des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:   



12^e

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA
DELS PIRINEUS**

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

ACADÈMIA 1750

A Favourite Concerto

10/08 · Bossòst · Glèisa dera Purificacion · 18.00h

11/08 · Gerri de la Sal (Baix Pallars) · Monestir de Santa Maria · 20.00h

FëMAP



Intèrprets

Emilio Moreno, violí

Laura Quesada i Joan Bosch, flautes

Guillermo Turina, violoncel

Eva del Campo, clavicèmbal

Programa

La sonata per a trio va representar un punt de referència clau per a la música instrumental. D'aquesta estructura simple, basada en el diàleg de dos instruments melòdics sobre un acompanyament, se'n van derivar les diferents combinacions de la música de cambra barroca. El terme "música de cambra" ja indica en l'etimologia que el seu destí era el de ser interpretada per músics no professionals a l'àmbit domèstic o cortesà, en execucions on l'existència de públic era excepcional. A la Península Ibèrica, per desgràcia, aquesta pràctica musical no es va produir gaire i els compositors que van cultivar aquesta música ho van fer pensant en el mercat exterior. El programa d'Acadèmia 1750 gira al voltant dels germans Pla, prolífics compositors d'aquest gènere la música dels quals es troba en arxius de tot el món; i es completa amb obres d'altres autors nacionals de la mateixa època.

Un d'aquests concerts serà enregistrat i emès posteriorment per:

radio clásica
rne

ACADÈMIA 1750 A Favourite Concerto

Joan Baptista Pla (1720-1773) i Josep Pla (ca. 1728-1762):

Trio sonata, en Re menor, per a 2 flautes i baix continu (DoIP 3.6)

Allegretto

Larghetto

Allegro

Joan Baptista Pla: *Duetto, en Sol major, per a flautes (II-10b)*

Andante

Allegro moderato

Allegro en presto

Anònim de Santa Maria del Pi: *Sonata per a violoncel*

Andante

Allegro

Allegro en presto

Joan Baptista Pla i Josep Pla: *Trio sonata, en Do major, per a flauta, violí i baix continu (III-24a)*

Andantino

Presto

Joan Baptista Pla (atribució): *Sonata per il violino e il clavicembalo del Sigre. Pla*

Allegro

Andante

Allegro

Sebastián de Albero (1722-1756): *Sonata per a clavicèmbal núm. 16 (de Sonatas para clavicordio, Venècia, Biblioteca Nazionale Marciana, MS It.IV.197b)*

Joan Baptista Pla i Josep Pla: *Trio sonata, en Sol major, per a flauta, violí i baix continu (III-23)*

Allegretto

Minuetto



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

Diputació de Girona

Diputació de Barcelona

inaem

Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation

Next Generation
Catalunya

IDAPA