



des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:



12^è

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

A5 VOCAL ENSEMBLE

Ave Virgo.

Obres a 5 veus de Francisco Guerrero

05/08 · Farrera · Ermita de Santa Maria de la Serra · 19.00h

06/08 · Vilamitjana (Montferrer i Castellbò) · Església de Santa Coloma · 20.00h

FëMAP



Intèrprets

María Jesús Pacheco i Raquel Batalloso,
sopranos

Teresa Martínez, contralt

Julio López, tenor

Alejandro Ramírez, baix

Programa

Francisco Guerrero és considerat un dels més grans compositors hispànics del Renaixement, juntament amb Tomás Luis de Victoria i Cristóbal de Morales. La seva obra abraça pràcticament la totalitat dels gèneres de la música religiosa i profana de l'època i il·lustra a la perfecció els avenços en l'harmonització del text i la melodia assolits a mitjans del segle XVI. Guerrero va exercir el seu ofici a Sevilla gairebé tota la vida i va servir durant més de cinquanta anys a la catedral d'aquesta ciutat, d'on va arribar a ser mestre de capella. A5 Vocal Ensemble li ret homenatge en aquest programa amb la interpretació d'una col·lecció d'obres a 5 veus dedicades majoritàriament a la figura de la Verge Maria, entre les quals s'hi compta la monumental *Ave Virgo sanctíssima* que obre el programa.

Francisco Guerrero (1528-1599):

Ave virgo sanctissima, antífona mariana per a la Nativitat de sant Joan Baptista (del *Liber primus missarum*, París, 1566)

Alma, si sabes d'amor (de *Canciones y villanescas espirituales*, Venècia, 1589)

Conceptio tua, motet a la Immaculada Concepció (de *Sacrae cantiones*, Sevilla, 1555)

Sabes lo que heziste (de *Canciones y villanescas espirituales*, Venècia, 1589)

Ambulans Iesus, motet a sant Andreu (de *Sacrae cantiones*, Sevilla, 1555)

Trahe me post te, motet del Càntic dels càntics (de *Sacrae cantiones*, Sevilla, 1555)

Dixit dominus Petro: Sequere me, lectura de l'Evangeli de Sant Joan (de *Sacrae cantiones*, Sevilla, 1555)

Dios los extremos condena (de *Canciones y villanescas espirituales*, Venècia, 1589)

Beatus est, motet a Sant Sebastià (de *Sacrae cantiones*, Sevilla, 1555)

Ductus est Iesus, motet per als diumenges de Quaresma (de *Sacrae cantiones*, Sevilla, 1555)

Hic vir despiciens mundum, antífona per a les festes dels Sants Confessors no Pontífexs (de *Motteta*, Venècia, 1570)

Alma, mirad vuetro dios (de *Canciones y villanescas espirituales*, Venècia, 1589)

O virgo benedicta, motet a la Immaculada Concepció (de *Motecta*, Venècia, 1597)