



des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:



12^e

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA
DELS PIRINEUS**

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

ACCADEMIA DEL PIACERE

Música mestissa

04/08 · Puigcerdà · Església de Sant Domènec · 22.00h

05/08 · Sant Joan de les Abadesses · Claustre del Monestir · 22.00h

06/08 · Riner · Santuari del Miracle · 19.00h

FëMAP



Intèrprets

Quiteria Muñoz, soprano

Carles Blanch, guitarra barroca

Rami Alqhai i Johanna Rose, violes da gamba

Fahmi Alqhai, viola da gamba i direcció

Programa

Decadent i entotsolada, la ultraconservadora monarquia espanyola del segle XVII va tancar amb pany i forrellat les fronteres del país per por de les herètiques influències nord-europees. Les arts van patir greument la censura i la inquisició, però paradoxalment avui podem gaudir de les conseqüències que això va aportar a la música. Allunyats dels corrents italianitzants, els músics espanyols es van veure obligats a crear un llenguatge singular i original, molt influenciats per la música popular i les formes i estils procedents de les colònies de la corona hispana. Originàries de les capes més humils de la societat i de les regions més allunyades del món, acabarien dominant la música de la cort de Versalles i la ploma de grans compositors com Bach i Scarlatti, gràcies als quals xacones, fandangos, folies i canaris van posar un peu a la història.

Glossat sobre el tenor de La Spagna

Mateo Flecha (1481-1553): *Fantasia i glossat sobre extractes de “La Negrina”*

Improvisació sobre el Fandango i la Guaracha

Henry de Bailly (1590-1637): *Yo soy la locura*

Anònim (s. XVII): *Xácaras i Folías*

Andrea Falconieri (1585/6-1656): *Passacalle & Ciacona a tre*

José Marín (1618-1699): *Niña como en tus mudanzas*

Fahmi Alqhai: *Improvisación sobre la Pasacalle*

Glosado sobre Guárdame las Vacas

Luis de Briceño (fl. 1610-1630): *Ay amor loco*

Gaspar Sanz (1640-1710) & Fahmi Alqhai: *Marionas i Canarios*

Un d'aquests concerts serà enregistrat i emès posteriorment per:

Cat **Música**

