






des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:   



12^e

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA
DELS PIRINEUS**

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

ADOLFO OSTA I ADRIANA ALCAIDE

Sarabanda.

Música a les corts i als carrers

02/08 · Niu de l'Àliga (Alp-Bagà) · Refugi de Niu de l'Àliga · 19.00h

03/08 · Sant Quirze de Pedret (Berga) · Església de Sant Quirze de Pedret · 19.00h

04/08 · Obeix (La Torre de Capdella) · Església de la Purificació · 19.00h

FëMAP



Intèrprets

Adolfo Osta, veu i guitarra

Adriana Alcaide, violí barroc

Programa

Adolfo Osta i Adriana Alcaide ens ofereixen un programa que esborra els límits entre la música culta i la música tradicional, entre els manuscrits i la tradició oral, entre allò propi i allò extern, entre la música de les corts i la música dels carrers. Cançons de trobadors, occitanes, tradicionals catalanes, sefardites i romanços dels segles XIV i XV conviuen i es fonen amb les músiques més excelses de compositors com Johann Sebastian Bach i Heinrich Ignaz Franz von Biber, del Llibre Vermell de Montserrat i del Cancionero Musical de Palacio. *Sarabanda. Música a les corts i als carrers* ens proposa així un espai on viatjar en el temps per descobrir tot un reguitzell d'obres meravelloses de diferents orígens, cultures i llengües que ens arribaran al cor amb el seu llenguatge universal i etern.

Un d'aquests concerts serà enregistrat i emès posteriorment per:

radio clásica
rne

ADOLFO OSTA I ADRIANA ALCAIDE

Sarabanda. Música a les corts i als carrers

Anònim (tradicional occitana): *La filho d'un peisant*

Anònim (tradicional catalana): *La dama d'Aragó*

Nicola Matteis (1650-1714): *Passaggio rotto* (de *Ayres for the violin*, Londres 1676)

Anònim (s. XIV): *Stella Splendens* (del Llibre Vermell de Montserrat)

Anònim (tradicional castellana): *Pase el agua*

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704): *Passacaglia, en Sol menor, per a violí sol* (de les *Rosenkranzsonaten* [Sonates del rosari], ca. 1676)

Anònim (tradicional escocesa): *Rosemary lane*

Anònim (tradicional castellana): *La muerte y el enamorado*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Ciaccona* (fragment), de la *Partita per a violí sol núm. 2, BWV 1004*

Anònim (cançó sefardita): *Debajo del limón*

Anònim (cançó sefardita): *Venimos a ver*

