






des de
6€

COMPRA
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

Segueix-nos a:   



12^è

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

MARTA MATHÉU
InCanto

07/07 · La Seu d'Urgell · Seminari · 21.00h

08/07 · Puigcerdà · Casino Ceretà · 20.00h

09/07 · Sant Feliu de Pallerols · Església parroquial · 20.00h

FëMAP



Intèrprets

Marta Mathéu, soprano
Joan Espina i Joan Marsol, violins
Jordi Armengol, viola
Eva del Campo, clavicèmbal

Guillermo Turina, violoncel
Daniel Ramírez, oboè
Xavier Pastrana, direcció

Programa

La soprano Marta Mathéu s'ha reivindicat des de fa anys com una de les veus més versàtils del panorama català. En la seva trajectòria com a solista ha defensat amb enorme solidesa repertoris de pràcticament tots els estils i gèneres, segellant sempre les seves actuacions amb un timbre i una musicalitat excepcionals. En aquests últims anys, Mathéu ha enregistrat amb Jordi Savall i també música de Mompou, ha estrenat una òpera de Francesc Cassú, ha debutat al Liceu... És, per tant, una artista completa. Tot i que no és la primera vegada que hi actua, aquest cop el FeMAP, en la seva producció pròpia de 2023, l'ha convidada a protagonitzar i posar la veu a un moment especial dins la història de la música sacra catalana, a través d'un viatge que començarà a la catedral de Tarragona i acabarà a Nàpols després de fer parada a la catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Canet de Mar i Toledo, entre d'altres. Serà un viatge convuls, ple de contradiccions i polèmiques, el pas del barroc al classicisme i la guerra per l'estil que hauria d'imperar els anys a venir.

Joan Rossell (1724-1780):

In perpetuum coronata. Motet a solo amb violins a Santa Tecla

Jaume Casellas (1690-1764):

Imenso amor. Tono a solo amb flauta al Santíssim Sagrament

Josep Duran (1730-1802):

Obertura en Re major

Francesco Durante (1684-1755):

Lamentationes Jeremiae Prophetarum. Lectio prima

1. De lamentatione
2. Misericordiae Domini
3. Heth. Novi diluculo
4. Teth. Bonus est
5. Sedebit solitarius
6. Jod
7. Dabit percutienti
8. Jerusalem, convertere

Domènec Terradellas (1713-1751):

Plaudite populi

Una producció de:



El concert inaugural serà emès en directe per:



I enregistrat i emès posteriorment per:

