



des de
5€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

9^è



**FESTIVAL
DE MÚSICA
ANTIGA
DELS PIRINEUS**
FëMAP

2019



LES ABBAGLIATI

La Victoire Amoureuse

Tavascan (Lladorre)

18/08

Església de Sant Bartomeu

La Seu d'Urgell

19/08

Sala Immaculada

Les Abbagliati

LA VICTOIRE AMOUREUSE

Soetkin Elbers, soprano
Annelies Decock, violí
Sien Huybrechts, flauta
Thomas Yvrard, clavicèmbal
Ronan Kernoa, violoncel

François Couperin (1668-1733): *Premier concert* (de *Concerts royaux*. Paris, 1722)

Prélude
Allemande
Sarabande
Gavotte
Gigue
Menuet en trio

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749): *Orphée* (de *Cantates françaises a I. et II. voix, Livre premier*. Paris, 1710)

Georg Philipp Telemann (1681-1767): *Quatour núm. 6, TWV 43:e4* (de *Nouveaux quatuors parisiens en six suites*. Paris, 1738)

Prélude
Gay
Vîte
Gracieusement
Distrain
Modéré

Michel Pignolet de Monteclair (1667-1737): *Le Dépit généreux*, cantate a voix seule avec un dessus de violon ou de flûte (de *Cantates à voix seule et avec simphonie. Premier livre, qui conient six cantates françaises et deux cantates italiènes*. Paris, ca. 1709)



FEMAP
Associació Festival
de Música Antiga dels Pirineus


Ajuntament
de Lladore



Ajuntament de
la Seu d'Urgell

amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Flanders
State of the Art

 FLANDERS
ARTS INSTITUTE

 Institut
ramon llull

 Diputació de Lleida

 INSTITUT
D'ESTUDIS
BERDENCs