

8^e

2018

*Festival
de Música
Antiga
dels Pirineus*
del 29 de juny al 26 d'agost

FëMAP

www.femap.cat www.packsturisticsfemap.cat

CANTOLX

The Plaint of Orpheus

PUIGCERDÀ

07/08 · 22.00h

Església de Sant Domènec

LA SEU D'URGELL

08/08 · 21.00h

Sala La Immaculada

Véronique Nosbaum, soprano
Peter de Laurentiis, tenor
Karl Nyhlin, tiorba
Frank Agsteribbe, clavicèmbal i direcció

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607): *Toccata*

Claudio Monteverdi (1567-1643): *Ego dormio* (de *Sacri affetti*. Roma 1624)

Domenico Belli (?-1627): *Numi d'Abisso* (de *Orfeo dolente*. Venezia, 1616)

Claudio Monteverdi: *Rosa del ciel* (de *L'Orfeo*. Venezia, 1607)

Giulio Caccini (1550-1618): *Funeste piaggie* (de *L'Euridice*. Firenze, 1602)

Giovanni Girolamo Kapsperger (1580-1651): *Kapsperger e Canario* (de *Libro quarto d'Intavolatura di chitarrone*. Roma 1640)

Barbara Strozzi (1619-1677): *Lagrimie mie* (de *Diporti di Euterpe*. Venezia, 1659)

Claudio Monteverdi: *Tu se' morta* (de *L'Orfeo*. Venezia, 1607)

Claudio Monteverdi: *Ei dorme* (de *L'Orfeo*. Venezia, 1607)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): *Capriccio di durezze* (de *Il primo libro di capricci*. Roma, 1624)

Claudio Monteverdi: *Si dolce' tormento* (de *Quarto scherzo delle ariose vaghezze*. Venezia, 1624)

Claudio Monteverdi: *Ecco di dolci raggi* (de *Scherzi musicali*. Venezia, 1632)

Claudio Monteverdi: *Io che armato sin hor* (de *Scherzi musicali*. Venezia, 1632)

Girolamo Frescobaldi: *Toccata quarta* (de *Secondo libro di toccate*. Roma, 1627)

Girolamo Frescobaldi: *Così mi disprezzate?*, aria di passacaglia (de *Primo libro d'arie musicali da cantarsi nel gravicembalo e tiorba, a una, due e a tre voci*. Firenze, 1630)

Claudio Monteverdi: *Interrotte speranze* (de *Settimo libro dei madrigali*. Venezia, 1619)



Ajuntament
de Berga

AMB EL SUPORT DE



MITJANS



Descobrir



El Temps