



des de  
**5€**

COMPREU  
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

**FëMAP**

A LA SORTIDA DEL CONCERT

[www.femap.cat](http://www.femap.cat)

9<sup>è</sup>



FESTIVAL  
DE MÚSICA  
ANTIGA  
DELS PIRINEUS

**FëMAP**

2019



**AUDITEXAUDI**

Missa de Barcelona

La Seu d'Urgell

03/08

Seminari

Riner

04/08

Santuari del Miracle

Maria Mauri, Dinna de Rosa, Montserrat Vives, Margarida Barbal,  
Montserrat Bertral, Lucía Cano, **veus**  
Tomàs Maxé, **baríton**  
Anna Casademunt i Marc de la Linde, **violes medievals**  
Paloma Báscones, **directora**

**Anònim:** *Ut tuo propitiatus* (himne polifònic a sant Esteve (1095) (Oxford, Bodleian Library, 572)

**Ritual mossàrab de difunts**, s. XI (fragments)

A l'expirar l'agonizant: *Ecce ego viam* (responsori)

A l'aixecar el cadàver: *Dies mei transieunt* (responsori)

Un cop col·locat el cadàver al costat del sepulcre: *De manu inferni* (responsori)

*Memorare Domine* (antfona)

Un cop col·locat el cadàver en el sepulcre: *Si ascendero in caelum* (antfona)

*Requiem aeternam* (instrumental)

**Anònim:** Alleluia *Video caelos apertos*. Escola de Winchester, ca. 1050

**Anònim:** *Saltarello* (instrumental, s. XIV)

*Missa de Barcelona* (s.XIV) (Barcelona, Biblioteca de Catalunya, M. 971).  
Transcripció de Maricarmen Gómez Muntané.

Kyrie

Gloria\*

Credo\*\*

Sanctus

Agnus

\* Francesco Landini (1335-1397): *Ecco la primavera*

\*\* Johannes Ciconia (1370-1410): *La fiamma del to amor* (ballata)  
(peces instrumentals intercalades a la Missa)

