



des de
5€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat

9^è



FESTIVAL
DE MÚSICA
ANTIGA
DELS PIRINEUS

FëMAP

2019



JUAN DE LA RUBIA

Antonio de Cabezón.
Un músic al servei de Felip II

Ordino

26/07

Museu d'Areny-Plandolit

Llívia

27/07

Ermida de Sant Guillem

Avià

28/07

Església de Sant Martí

Juan de la Rubia

ANTONIO DE CABEZÓN. UN MÚSIC AL SERVEI DE FELIP II

Juan de la Rubia, claviorgue*

*Claviorgue cedit per Gerhard Grenzing, inspirat principalment en el claviorgue de Lorenz Hauslaib (Nuremberg, entre 1590-1600) conservat al Museu de la Música de Barcelona



Antonio de Cabezón (1510-1566): *Diferencias sobre la gallarda milanesa*

Antonio de Cabezón: *Diferencias sobre el canto del caballero*

Antonio de Cabezón: *Je prends en gré* (Crecquillon) & *Je prends en gré* (glosado)

Hernando de Cabezón (1541-1602): *Douce memoire*

Antonio de Cabezón: *Pavana con su glosa*

Antonio de Cabezón: *Pavana italiana*

William Byrd (1538-1623): *The Queenes Alman*

Antonio de Cabezón: *Ancor che col partire*

Jacques Arcadelt (1507-1568): *Il bianco e dolce cigno*

Antonio de Cabezón: *Diferencias sobre el canto del caballero*

Antonio de Cabezón: *Diferencias sobre las vacas*

Antonio de Cabezón: *Tiento de quinto tono*



amb el suport de

