

**Cor de Noies de l'Orfeó Català**  
**Ressons de l'antiga Europa**

*Cor de Noies de l'Orfeó Català* (Buia Reixach i Feixes, direcció)

*Vespres d'Arnadí*

Sara Parés, flautes

Tiam Goudarzi, flautes

Oriol Aymat, violoncel

Edwin Garcia, guitarra i tiorba

Dani Espasa, orgue, clavicèmbal i direcció

**Anònim:** *O virgo splendens* (del *Llibre Vermell de Montserrat*, s. XIV)

**Anònim:** *Si la noche hace oscura* (del *Cançoner d'Uppsala*, s. XVI)\*

\*Andrea Mercadal, Teresa Guisado i Cristina Tena, solistes.

**Anònim:** *Ay linda amiga* (del *Cancionero Musical de Palacio*, s. XVI)

**Anònim:** *Soberana María* (s. XVII)\*

\*Maria Molina, Sila Pintó i Maria Martin, solistes.

**Francisco Guerrero (1528-1599):** *Pastor quien madre Virgen*

**Francisco Guerrero:** *Si tus penas no pruebo*

**Andrea Falconieri (1585-1656):** *Folías echa para mi señora Doña Tarolilla de Carallemos*

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643):** *Begli occhi\**

\*Neus Llorens i Cristina Tena, solistes.

**Claudio Monteverdi (1567-1643):** *Perche se m'odiavi\**

\*Andrea Mercadal, Teresa Guisado i Neus Llorens, solistes.

**Filippo Vitali (1590-1654):** *S'el sol si scosta\**

\*Natàlia Sanchez i Neus Llorens, solistes.

**Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755):** *Sonata per a violoncel i continu, op. 26 núm. 5*

Allemanda: Allegro

Aria: Affettuoso

Adagio

Giga: Staccato

**Marc-Antoine Charpentier (1643-1704):** *Salve regina, H18*

\*Andrea Megías, Neus Llorens i Cristina Tena, solistes.

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759):** *Conservate raddopiate, HMV 185*

**Georg Friedrich Haendel:** *No, di voi non vo' fidarmi, HMV 189*

**William Williams (1677-1704):** *Sonata in imitation of birds*

**Henry Purcell (1659-1695):** *Ode for Queen Mary's birthday, Z 323*

Come ye sons of art

Sound the trumpet

Strike the viol

**Henry Purcell:** *Sing, sing ye druids, de Bonduca, or The British Heroine, Z 574*